



Sinnbild Des Engels Versus Symbolik Des Teufels - Religiöse Attribute in Der Marquise Von O.

By Julia Wolbersen

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 28 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - ltere Deutsche Literatur, Medivistik, Note: 1, 7, Universitt Flensburg, Veranstaltung: Germanistik (Analyse literarischer Texte), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Erzhlung Die Marquise von O. . . brachte Heinrich von Kleist 1807 nach seiner Zeit als Kriegsgefangener in Frankreich mit nach Dresden. Kleist verffentlichte die Erzhlung erstmalig im Phbus, einer Literaturzeitschrift, die Heinrich von Kleist gemeinsam mit Adam Mller 1808 herausgab. In der ersten Sammlung von Kleists Erzhlungen wurde die Erzhlung 1810 zum zweiten Mal gedruckt, jedoch hat Kleist den ursprnglichen Text noch einmal verndert, ehe er in den Erzhlungen erschien. Der Autor fgte an einigen bedeutenden Stellen der Erzhlung religise Attribute ein, im Phbus heit es Die Hebamme versetzte, da dies, soviel ihr bekannt sei, noch keinem Weibe auf Erden zugestoen wre. , whrend es in den Erzhlungen lautet Die Hebamme versetzte, dass dies, auer der heiligen Jungfrau, noch keinem Weibe auf Erden zugestoen wre. . Ein weiterer Unterschied findet sich in den Gedanken der Marquise, in der ersten Fassung ist ihr der Gedanke unertrglich, da dem jungen Wesen (. . .) ein Schandfleck in der brgerlichen Gesellschaft ankleben...



READ ONLINE
[2.05 MB]

Reviews

This publication is indeed gripping and exciting. I could comprehend almost everything using this composed e publication. I am easily could possibly get a delight of looking at a composed pdf.

-- Lynn Lindgren

Most of these pdf is the best ebook offered. It is probably the most remarkable book i actually have study. Your life period will be transform as soon as you complete reading this pdf.

-- Albertha Champlin